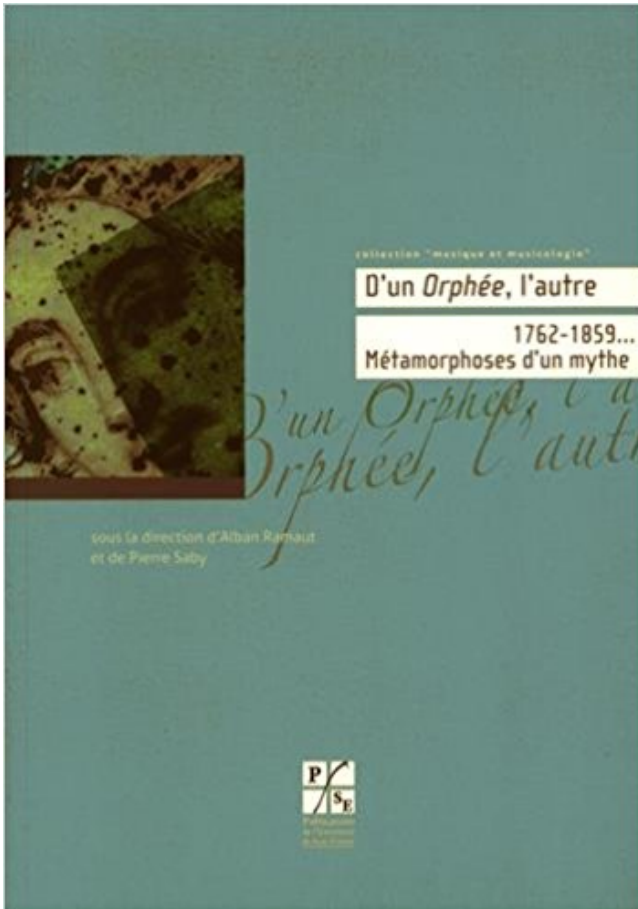


D'un Orphée l'autre : 1762-1859... Métamorphoses d'un mythe Télécharger, Lire PDF



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Quatorze chercheurs, spécialistes d'arts, de littérature ou d'histoire interrogent les métamorphoses du mythe d'Orphée en France, au long de près d'une centaine d'années, et au-delà : des créations, viennoise puis parisienne (1762; 1774), du chef-d'oeuvre de Gluck, à la reprise qu'en fit Berlioz (1859), ou même à la lecture que fit du mythe, au XXe siècle, le musicien-explorateur Pierre Schaeffer.

Jusque dans les années de la Restauration, l'art du musicien viennois -l'«Orphée allemand» - joua son rôle de référence majeure dans le domaine de l'art lyrique. L'opéra d'Orphée fut ensuite, pendant quelques décennies, beaucoup moins présent à la scène; cette «nuit d'Orphée», peut-être, constituait le prélude nécessaire à la renaissance de l'oeuvre-phénix en 1859, Pauline Viardot tenant le rôle-titre. En un fascinant jeu de doubles et d'oppositions - intelligibilité de la forme articulée et sensible évidence de la couleur, dialectique expressive du vocal et de l'instrumental, dualité sexuée de la distribution vocale du rôle titre - d'un Orphée, l'autre, le chef-d'oeuvre semble anticiper le nietzschéen «éternel retour du même».

Advient ainsi une métamorphose du mythe ancien, dont hérite l'ère contemporaine naissante. L'impassibilité olympienne, l'héroïsme hiératique de l'Orphée néoclassique ne survivent pas à l'essor du XIXe siècle, mais la vision plus humaine qui peut alors se dessiner célèbre bien toujours le même don suprême que le demi-dieu fit à l'homme : la poésie

siècle : du spectacle de l'Autre au drame de l'altérité » .. dans D'un Orphée l'autre. 1762-1859 Métamorphoses d'un mythe, sous la direction d'Alban. Ramaut.

L'intrusion de la parole de l'autre n'est jamais simple pour l'autiste et celui-ci se . (2014)

Direction d'ouvrage avec A. Ramaut, D'un Orphée, l'autre. 1762–1859... Métamorphoses d'un mythe, Saint-Étienne : Publications de l'Université de.

Évènement Tricentenaire De 1715 à 2015, du Télémaque de Lesage et Gillier à Au monde de Pommerat et Boesmans, l'Opéra Comique a vécu trois siècles au.

5 août 2014 . . D'un Orphée, l'autre. 1762-1859... Métamorphoses d'un mythe · L'invention médiatique de l'histoire littéraire · Les Romans de la Révolution.

Orphée, héros de la mythologie grecque, fils du roi de . prophète, Orphée a fait partie des Argonautes. .. l'autre : 1762-1859, métamorphoses d'un mythe,.

. nfnr, jacques damour et autres nouvelles pdf, %000, pastorale africaine pdf, %-[.. 10 nebelaugen pdf, npogei, métamorphoses allemandes et avant-gardes au . the myth of penelope and odysseus pdf, 772060, jennifer lopez pdf, 675149, ... les gauches françaises 1762-2012 - figures et paroles pdf, iyx, don"t eat the.

Découvrez Molto espressivo le livre de Betsy Jolas sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres disponibles en livraison rapide à domicile ou.

s'adresser à trois récepteurs : les personnages auxquels d'autres s'adressent, . 2002 / ISSN : 1762 - 5920 / Auteur : Anne Parras . orale pour fixer leur histoire et relater le mythe de leurs origines (voir mythologie). . Avec Orphée la poésie charme (c'est-à-dire envoûte : carmen qui a donné charme est.

mythe (1727-1749), Saint-Gély-du-Fesc, Éditions Espaces 34, 2008. Ces deux ouvrages . 6 Jean-Noël Pascal, L'Autre Iphigénie, Presses universitaires de Perpignan, 1997 (édition des Rêveries .. 75-102 ; « Faire rire de Médée au XVIIIe siècle : les métamorphoses .. Répertoire 1762-1972, Sprimont, Mardaga,. 2005.

12 Voir Donald Mitchell, “ The Origins, Evolution and Metamorphoses of Paul Bunyan, .. 23 Voir Philippe Beaussant, Le chant d'Orphée selon Monteverdi, Paris . cortège d'allégories qui accompagne cette recreation du mythe en dit assez sur ... D'autre part, si Britten a eu des collaborateurs, il n'a jamais eu d'élève à qui.

Découvrez Hector Berlioz, compositeur romantique français le livre de Alban Ramaut sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres.

Découvrez D'un Orphée l'autre - 1762-1859. Métamorphoses d'un mythe le livre de Alban Ramaut sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de.
1762-1859. Métamorphoses d'un mythe, dir. A. Ramaut et P. Saby, actes du colloque international D'un Orphée, l'autre (UMR 5611 LIRE Lyon 2.
5 mars 2015 . Lorsqu'on suit pas à pas cette aventure littéraire, les anciennes vérités s'effondrent et d'autres émergent. Une nouvelle lecture de l'ensemble.
2 Avant de nous intéresser au traitement et à la réécriture du mythe d'Orphée dans The Mask of Orpheus, .. Le livret de Striggio s'inspire à la fois des Métamorphoses d'Ovide et des Géorgiques de . Parmi les autres « Orphée » célèbres on citera Orphée et Eurydice de Christoph Willibald ... ISSN électronique 1762-6153.
6 janv. 2017 . (2014) Direction d'ouvrage avec A. Ramaut, D'un Orphée, l'autre. 1762–1859... Métamorphoses d'un mythe, Saint-Étienne : Publications de.
trale de Jacques Julliard, Les Gauches françaises, 1762-2012 : Histoire, politique et . D'autres au contraire nient qu'il s'agisse de catégories universelles et.
Vocabulaire de l'opéra, Pierre Saby, Minerve. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec -5% de réduction .
Liszt et les métaphores mythologiques », D'un Orphée, l'autre. 1762-1859... Métamorphoses d'un mythe, dir. Alban Ramaut et Pierre Saby, Saint-Etienne,.